

# KulturStationen

---

## Referat fra generalforsamling i KulturStationen 3050 tirsdag den 29. juni 2021 kl. 19.00.

Lisbeth Valentin Hansen bød velkommen og overgav herefter ordet til **borgmester Thomas Lykke Pedersen**, som havde indvilget i at fortælle om planerne for udvikling af Humlebæk Bymidte:

Tak for invitationen. Det er dejligt, at vi nu kan mødes igen – ansigt til ansigt i stedet for skærm til skærm.

I dag vil jeg gerne især fortælle lidt om status for udviklingen af Humlebæk Bymidte – herunder området her.

Byrådet har vedtaget en proces, hvor vi i oktober skal vedtage en helhedsplan for bymidten. Herefter kan vi så gå i gang med at udarbejde en ny lokalplan, som langt mere præcist fastlægger, hvordan bymidten skal udvikles de kommende år. Og hvad betyder det mere konkret? Selve Humlebæk Center er jo ejet af TT Partners og det er vi heldige med, for det er et ambitiøst firma, som gerne vil udvikle og modernisere centeret. Samtidig vil de bevare et godt handelsliv og de kvaliteter, som vi i dag sætter stor pris på, og som fungerer godt i centeret.

Vi har som kommune – både politikere og administration - et godt og tillidsfuldt samarbejde. De er flinke og rare mennesker, som gerne vil Humlebæk.

Moderniseringen og udviklingen af centeret omfatter – nok ikke overraskende – renovering af den gamle del af centeret, som hedder "Spørgsmålstegnet". Uden at fornærme nogen, så kan jeg vist godt tillade mig at sige, at den del af centeret trænger til en særlig kærlig hånd – og har et stort potentiale.

Vi er jo som by heldige med, at der er rigtig mange, som gerne vil bo i Humlebæk og flytte hertil.

Der er blandt andet stor efterspørgsel efter lejligheder, som ligger centralt ved handelsliv, station og busser. Der er ikke mindst stor efterspørgsel efter senioregnede boliger, fordi mange ønsker at bytte villaen eller rækkehuset ud med noget mindre – og mindre arbejdskrævende.

Hvor mange etager og hvor mange boliger, der kan være og må være – det beslutter vi med først helhedsplanen og her efter lokalplanen.

Derfor er de to planer så vigtige.

At bygge et nyt center er dyrt og det skal finansieres via indtægter fra salget af nye boliger.

Den udfordring, som vi alle må forholde os til er jo ikke mindst den, at TT Partner skal skaffe parkeringspladser til de nye boliger. Så enten er det meget få boliger og meget lidt nyt center. Eller det er mange boliger og så skal de bygge parkeringskælder – og det er dyrt!

Derfor kræver det byggeret til mange boliger, før det økonomisk kan løbe rundt for TT Partner at modernisere centeret.

Når det er sagt, så hører nye boliger også med til en aktiv og levende bymidte. Tager vi bæredygtighedsbrillerne på, så er det også en rigtig prioritering at placere nye boliger tæt på god offentlig trafikbetjening.

Og nye boliger er også forudsætningen for, at dagligvarebutikkerne – og mange af de andre erhverv i centeret - kan løbe rundt. Så på den måde er der kredsløb med mange gensidige forudsætninger, som vi skal have til at hænge sammen. Det er ikke altid lige nemt, og derfor har vi i byrådet også besluttet at køre en åben og inddragende proces for byens interessenter og borgere.

Der har bl.a. afholdt en lang række møder mellem foreninger, private aktører og administrationen, for at få et så solidt grundlag for planerne som muligt. Og i september kommer der et borgermøde, hvor alle er velkommen.

Jeg ved, at der er mange holdninger til f.eks., hvordan vi skal indrette området ved Kulturstationen, torvet osv. Og det er jo dejligt, at der er så stort et engagement og så stort et ejerskab til vores by.

Jeg tror, at vi i denne proces skal være åbne for at se området i et nyt lys og hvordan vi kan bevare og udvikle de kvaliteter, vi allerede har. For det er jo ikke sikkert, at den plan vi vedtog og fulgte for mange år siden, stadig lever op til nutidens ønsker og krav. Det skal den nye helhedsplan og lokalplan være med til at sikre – og jeg vil opfordre jer til at engagere jer igen, hvis I allerede har været i gang. Og det har mange af jer allerede, ved jeg.

Det kan I f.eks. gøre den 9. september, hvor der er borgermøde om helhedsplanen. Her vil TT Partners blandet andet redegøre for deres visioner og planer for området. Og administrationen vil vise det første udkast til helhedsplanen. Det er ikke politisk behandlet endnu, så det bliver også første gang, at vi i byrådet ser det. Så I må derfor gerne sætte kryds i kalenderen den 9. september allerede nu.

Hen over sommeren bliver der en masse arrangementer her i bymidten. Jeg ved, at I har været en stor aktør for at få de arrangementer op at stå. Det er med til at vise, hvordan vi kan skabe et rigtig godt byliv i fællesskab, og hvor stort potentiale, der er her i Humlebæk, når vi hjælper hinanden.

Ved at bruge byens rum aktivt allerede nu, får vi en ide om, hvad vores bymidte og byrum også gerne skal kunne bruges til i fremtiden.

Arrangementet starter op allerede fra den 3. juli med koncerter, teater og fortællinger helt frem til den 21. august.

Vi er superglade for det samarbejde, der foregår mellem jer som forening og kommunens administration. Det er med til at gøre en virkelig stor forskel for alle byens borgere. I det hele taget må jeg sige, at Kulturstationen har vist sig som en klar succes. Takket være engagerede borgere og foreninger. Stor tak til jer. Det er imponerende at se, hvor meget I får arrangeret, og hvor meget I bidrager til såvel bylivet som fællesskaberne her i byen.

Og så nærmer jeg mig den sidste del af planerne for bymidten. For det er jo sådan, at vi med tiden også skal have et nyt bibliotek og kulturelt mødested i bymidten med en teatersal.

Det tror jeg, at alle er enig om har et stort potentiale. Hvordan det skal opbygges og hvad det skal indeholde, har vi ikke besluttet endnu. Det kommer der en særskilt proces for de kommende år. Den proces er jeg sikker på, at en del af jer vil engagere jer i, og tak for det.

Processen er ikke en hasteopgave – for det går jo grundlæggende godt for vores bymidte. Vi er privilegerede med en god kombination af aktive borgere og foreninger – og som sagt en god ejer af centeret. Så fremtiden tegner godt for Humlebæk, synes jeg.

Borgmesteren takkede for ordet og lovede, at svare på spørgsmål, hvoraf de fleste er refereret her.

*Der blev spurgt til hvor fast den strategiske helhedsplan er?*

Borgmesteren svarede, at han hellere vil have frie rammer, så man får noget visionært, og sammenlignede med Kulturværftet i Helsingør, hvor dem der vandt, gik ud over rammerne og skabte noget stort.

*Der blev spurgt til størrelsen af byggeriet, højden og typen af lejligheder?*

Borgmesteren svarede, at han nødig ville spænde ben for TT Partner, som står for byggeriet og det boligdelen der skal finansiere det, de gerne vil bygge. Og jo højere man bygger, jo bedre bliver økonomien. Han har ikke hørt, hvordan fordelingen bliver af ejer- og lejelejligheder. Men han opfordrede naboer og andre interesserede i at komme med spørgsmålene i september og så vil byrådet tage kommentarerne med tilbage og kigge på dem. Men han forstår godt naboernes bekymring mht. højder.

*Der blev også spurt til økonomien og hvor låst byrådet er vedr. helhedsplanen?*

Borgmesteren svarede, at byrådet ikke er benhårdt låst på økonomien, selv om den naturligvis skal hænge sammen. Byrådet er ikke afvisende overfor gode ideer, men pt. har byrådet ikke set administrationens forslag.

*Der blev spurgt til, om der ikke kan lægges op til andre muligheder end p-pladser?*

Hertil svarede borgmesteren, at man sagtens kan forestille sig, at der bliver pladser til delebiler mv. – og han nikkede anerkendende til spørgerens ønske om, at vi jo gerne vil være en grøn kommune.

*Der blev spurgt til køb af stationsbygningen, som kunne været et stort aktiv for byen?*

Borgmesteren svarede, at byrådet ikke er afvisende overfor at købe Humlebæk og Nivå stationer. Pt. har DSB nogle langtidslejemål, men har tilkendegivet deres interesse, når bygningerne bliver ledige. Der blev også talt skiltning og borgmesteren erkendte, at der ligger en opgave i at fortælle alle togpasserer og andre, at der sker noget på den anden side af togskinneerne.

*Der blev opfordret til, at kommunen tager mere hensyn til demografi, når der bygges boliger.*

Hertil svarede borgmesteren, at seniorbofællesskaber er meget eftertragtede og det vil kommunen fokusere på. Samtidigt fortalte han om en fremtidig ide med at flytte de eksisterende fodboldbaner ned til Humlebæk Idrætscentret, så kommunen kunne bygge til børnefamilier på Bannebjerggaard.

*Ang. boligtyper blev der spurgt om, hvorfor der ikke bliver tænkt i studieboliger?*

Borgmesteren svarede, at der er studieboliger i Kokkedal, men hvis TT Partners synes om ideen, kunne det være en mulighed.

*Biografdirektøren spurgte om, hvorfor der bliver talt om en teatersal – det kunne også være en biografstal. Teknikken er udviklet i dag, så de to typer kan kombineres?*

Borgmesteren var overrasket over, at det var muligt – og selvom der er mange følelser i den fine gamle biografbygning, vil han gerne støtte en kombineret sal i kulturhuset.

*Til slut afrundede formand Lisbeth Valentin og hun sagde at det er vigtigt, at alle de gode erfaringer fra Kulturstationen kan komme med ind i helhedsplanen.*

Hertil svarede borgmesteren at det var han enig i. Han ser for sig et stort hus, hvor både dagcenter, frivilligcenter og måske biografen er med. Og i øvrigt vil byrådet gerne hjælpe med at finde faciliteter til Kulturstationen, mens byggeriet står på – selvom det bliver en udfordring at finde det sted.

Lisbeth Valentin Hansen takkede borgmester Thomas Lykke for orienteringen og alle svarene. Og herefter blev generalforsamlingen sat i gang.

## **Dagsorden ifølge vedtægterne:**

### **1. Valg af dirigent og referent**

Frank Nielsen blev valgt til dirigent og Lene Vind til referent.

### **2. Aflæggelse af beretning ved formanden**

Lisbeth Valentin Hansen aflagde beretningen først for 2020:

*Vi startede 2020 i god form med livlig aktivitet på KulturStationen. Koncerter, visesang, debat, foredrag, fællessang, yoga, musikgrupper og fint program for forår og sommer. Midt i marts måtte vi lukke ned, som resten af Danmark, trist, men nødvendigt.*

*De gode frivillige brugte tiden på vedligehold og istandsættelser – selvfølgelig blev alle covid-regler overholdt, og minsandten havde vi pludseligt et Galleri i kælderen, takket være de opfindsomme kræfter.*

*Da det i august igen blev muligt at mødes, holdt vi en hyggelig sommerfest i Postgården. Samtidig blev Galleriet indviet med en udstilling af Karen Gabel Madsens malerier. Efterfølgende har Ege Arp Hansen udstillet, og de næste 3 udstillinger ligger klar i kalenderen. Der er stor interesse for KulturStationens Galleri.*

*KulturStationen følger fortsat alle covid-regler. Det har bl.a. været muligt at gennemføre børneteater i Postgården i samarbejde med Fredensborg Kommune, reception med udgivelse af Stefan Kai Nielsens jubilæumsbog og efterfølgende bio, Kulturaften i samarbejde med Humlebæk Kirke, Film og foredrag ved Bo Lidegaard om VOR MAND I AMERIKA i samarbejde med Humle Bio, Bente Klarlund har fortalt om aldring og foryngelse, og der har været Svenske viser og Italiensk Opera for bare at nævne nogle enkelte arrangementer. I mange tilfælde med udsolgt hus. Lokalerne bliver også brugt til mange forskellige foreningsarrangementer, små og store. Marts til august var KulturStationen lukket, alligevel har vi haft omkring 200 arrangementer med ca 5000 deltagere. Kalenderen for de kommende måneder er fyldt pænt op.*

*Joachim Clausen, som mange kender fra Ragnarock døde i sommeren 2020 efter længere tids sygdom. Joachim var meget aktiv i etablering af KulturStationen, interessen var stor, men kræfterne slap op. Vi mindes Joachim med stor respekt.*

*KulturStationen følger udviklingen af Humlebæk Bymidte, hvor næste fase er gået i gang. Vi har særligt fokus på området omkring Stationen, og helt specielt på mulighederne for at Humlebæk får et kulturhus. De kommende måneder vil Byrådet træffe beslutninger om den videre proces, vi holder god kontakt til politikere og forvaltning.*

*Det kan forudses, at aktiviteterne i det gamle posthus skal fortsætte nogle år endnu. Vi vil udarbejde en plan for optimering af anvendelse af huset, og aktivt arbejde på muligheder for gennemførelse af de foreslåede forbedringer af bygning og lokaler.*

*I de to forløbne år vi fået en del erfaringer med arrangementer, og dem vil vi bruge til at udarbejde et mere fast program for det kommende år. Vi kan allerede nu programsætte en del aktiviteter, og vi kan i god tid forberede de enkelte arrangementer, herunder søge midler, hvor det er muligt.*

*Vi har mange glade gæster og brugere. Vi siger tak for ros og gode tilbagemeldinger. Borgmesteren havde 10 års jubilæum – og hvad ønskede han som gave – en stor kaffemaskine til KulturStationen! Vi siger mange tak, og glæder os til at den kommer i brug*

*igen. Tak til Kulturudvalget for bevillinger til arrangementer, Bogbytteskab og Skilte til Galleriet og tak til alle supportere i Humlebæk.  
Vi glæder os til samarbejdet i det kommende år.*

*Det var 2020 – men nu er vi jo næsten halvvejs i 2021 – så jeg fortsætter lige med et par ord om det.*

*I slutningen af 2020 blev KulturStationen igen lukket ned. Vi måtte udsætte eller aflyse eller annullere arrangementer – trist og ærgerligt.*

*Men igen ros til de gode frivillige – og tak til Kulturudvalget. Vi fik en bevilling på 25.000 kr til opgradering af KulturStationen. Igen en erkendelse af, at vi nok skal være her nogle år endnu gik de frivillige i gang med mørtel, spartler og pensler, vi ar arbejdet med lyd og lys – med inspiration fra Lennart Lajboschitz er der anskaffet bløde møbler, og nogle af Humlebæks anerkendte kunstnere har generøst udlånt værker - jeg håber, I kan se resultatet af anstrengelserne.*

*Som nævnt i beretningen gik vi i gang med langtidsplanlægningen og har programsat og fået bevilling til koncerter og arrangementer gennem året. Da Danmark lukkede op igen, var vi klar – og herudover vrimler det ind med foreninger og grupper, der ønsker at holde åbne eller lukkede møder.*

*Galleriet har holdt sin første velbesøgte udstilling – Karen Borch – og den næste er næsten klar til fernisering Hanne Winkel åbner i weekenden.*

*Og så har vi indgået et samarbejde med Fredensborg Kommune og andre aktører om at skabe liv i Humlebæk – sommer i Humlebæk med en lang række arrangementer i bymidten – det første på søndag – hvor der er dukketeater for børn – og Sigfred Pedersen for de mere voksne på trekanten foran Stationen, arrangementer hver weekend –musik – aktiviteter – kultur - sommerfest 14.august for bare at nævne noget – Det hænger selvfølgelig sammen med udviklingsprojektet Humlebæk Bymidte som vi følger intenst.*

*Der har været møder med borgerinddragelse i foråret – Borgmesteren har omtalt det kommende Kulturhus, og her arbejder vi aktivt for at bidrage til planlægningen.*

*Jeg kan nævne at efterårets program byder på bl.a krea for børn, Kulturaften i samarbejde med Humlebæk Kirke, Folkesundhedsuge, foredrag, koncerter og Italiensk opera*

*Der er bestemt gang i KulturStationen, så bare en lille annonce til sidst – har du lyst – eller kender du nogen, der kunne have lyst – til at give en hånd med som frivillig – så sig endeligt til – vi vil meget gerne have flere gode hænder og hoveder, til de opgaver, store og små der er i vores KulturStation.*

Bestyrelsesmedlem Tine Keiser-Nielsen takkede formanden og bestyrelsen for godt arbejde.

### **3. Forelæggelse af foreningens regnskab for regnskabsåret 1. november 2019 – 31. oktober 2020**

Kasserer Anette Schøning gennemgik årsregnskabet.

Indtægterne i alt 151.350,17 kr.

Udgifter i alt -110.950,61 kr.

Driftsresultat i alt 40.399,56 kr.

KulturStationen3050 har 265 medlemmer.

#### **4. Forelæggelse og godkendelse af budget for regnskabsåret 1. november 2019 – 31. oktober 2020**

Lisbeth Valentin Hansen forklarede, at der ikke er sendt kontingentanmodninger ud, derfor mangler indbetalingen af ca. 25.000 kroner. Dem forventer bestyrelsen at få hovedparten af ind igen.

Herefter gennemgik hun det udsendte budget.

Indtægter i alt 56.000 kr.

Udgifter i alt 53.500 kr.

Resultat i alt 2.500 kr.

Formanden syntes, at økonomien ser aldeles fornuftigt ud.

Spørgsmål til budgettet fra Søren Spies om at bruge ressourcerne bedre f.eks. flere penge på nogle større arrangementer – og ikke bruge de frivillige kræfter til at spritte af eller sætte stole mv. op for arrangørerne.

Det blev til en længere debat, hvor bestyrelsen forklarede, at der mangler frivillige hænder til at hjælpe – og derfor efterlyser Kulturstationen flere frivillige, som kan hjælpe til. Det blev desuden præciseret, at foreninger i huset selv skal klare det praktiske. Og hvis der er indtægter fra arrangementerne, så bliver der betalt et mindre beløb. Hvis Kulturstationen bliver bestilt til det praktiske, så koster det lidt.

Mikael Sandberg meldte sig hermed som frivillig og mente, at det vil være fint at bede bestyrelsen diskutere, om serviceniveauet er for højt overfor husets brugere.

Det blev også forslået fra salen, at man enten kunne kræve lidt større gebyrer for at låne huset eller sætte kontingentet op, så der var lidt flere penge at lege med.

I løbet af debatten blev der gjort opmærksom på, at tallene gjaldt perioden 1/11-2019-31/10-2020. Det fik Lisbeth Valentin Hansen til at forklare, at bestyrelsen i november, hvor den ordinære generalforsamling skulle have fundet sted, ville have bedt om at bruge af overskuddet til at sætte bygningen bedre i stand, hvilket nu er sket – og derfor er en del af det opsparede driftsoverskuddet fra det seneste års regnskabsperiode brugt.

En reduktion af de frivilliges arbejde, ville være at få et digitalt låsesystem, så de frivillige ikke skal låse op, hver gang der er gæster i huset.

Kasserer Anette Schøning bemærkede, at et helt frisk regnskab viser, at der er et driftsunderskud på 23.000 kroner dags dato.

Efter en længere debat opfordrede dirigenten til at foretage en afstemning og resultatet var 1 stemme imod, mens resten af forsamlingen godkendte regnskab og budget.

## **5. Orientering fra udvalg**

Da tiden efterhånden var gået og underholdningen ventede i kulissen, blev orienteringen kortvarig.

Berit Ellishøj Larsen opfordrede alle til at følge med på hjemmesiden, her tilmelder man sig arrangementerne og der er et righoldigt program i efteråret.

Kort orientering om vedligehold ved Vibeke Overbeck.

Claus Melvej fortalte, at der stadig er mulighed for at lave geo caching.

## **6. Behandling af indkomne forslag**

Der er ikke indkommet forslag.

## **7. Fastsættelse af kontingent**

Bestyrelsen foreslog at kontingentet er uændret 100 kroner for medlemmer.

Forslaget blev vedtaget enstemmigt.

## **8. Valg af 4 bestyrelsesmedlemmer og 1 suppleant for 2 år ad gangen**

Der var er tre bestyrelsesmedlemmer på valg og alle, som ønskede genvalg, blev valgt, og Emil Mark Nørholm blev valgt som bestyrelsesmedlem.

Herefter er bestyrelsen:

Lisbeth Valentin Hansen

Berit Ellinshøj Larsen

Anette Schøning

Claus Melvej Ascanius

Vibeke Overbeck

Tine Keiser-Nielsen blev genvalgt.

Lene Vind på valg blev genvalgt.

Vera Noldus på valg blev genvalgt.

Emil Mark Nørholm blev valgt.

### **Suppleanter:**

Maria Blum Berthelsen

Else Knak Nygaard blev valgt.

## **9. Valg af revisor (for et år ad gangen) – Kim Winther Jensen genopstiller**

Revisor Kim Winther Jensen blev genvalgt.

## **10. Eventuelt**



Intet.

**Humblebæk den 29. juni 2021**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Frank Nielsen'.

Frank Nielsen, dirigent

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lene Vind'.

Lene Vind, referent

Efter generalforsamlingen optrådte Maria Blum Berthelsen, leder af Fredensborg Musikskole, med Edith Piaf-sange sammen med sin pianist.